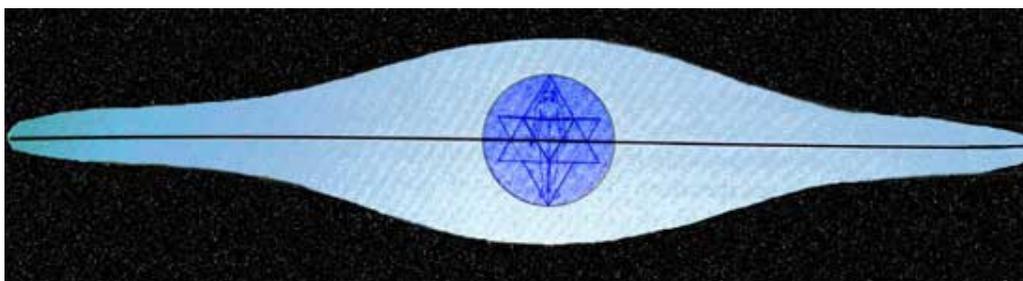


MER KA BA



Secondo la visione del Libero Ricercatore e Sperimentatore: Davide Priore

Seminario pratico e teorico per attivare ed insegnare ad attivare
il proprio Corpo di Luce

Insegnanti: Davide Priore e Agnese Bonino

Per informazioni:
Cellulare 346 6701425
Cellulare 348 7800055
info@esserequiora.com
www.esserequiora.com

Tutte le informazioni per imparare ad attivare la MER KA BA sono frutto di proprie ricerche personali, di seminari e sperimentazioni sulla meditazione della MER KA BA e dalla lettura di alcuni libri. In quanto Esseri Liberi, riconosciamo il lavoro fatto da coloro che ci hanno preceduti e rivolgiamo a costoro un pensiero di ringraziamento, ma non riconosciamo nessun diritto di autore sulle informazioni prese, visto che la MER KA BA è conosciuta dall'Uomo da migliaia di anni ed è patrimonio di tutti.

Davide e Agnese

Un ringraziamento speciale al “Mio Maestro” Paolo Oddenino Paris, Colui che mi ha svelato il Segreto e la meraviglia del Cambiamento.

Davide Priore

A Paolo.
In una notte di buio assoluto
incontrare il tuo sorriso
è stato
l'albeggiare della mia vita.
Agnese

Di seguito alcune frasi su cui meditare.

Quando un individuo si sveglia al mattino non si chiede come ha fatto a svegliarsi.
Semplicemente smette di dormire e inizia a vivere.

Quando una persona si Sveglia non ha un perché, semplicemente inizia a sorridere.

Paolo Oddenino Paris

Paolo: “Domani andremo a Marsiglia?”

Martin: “ Si. Al porto, tra i marinai, gli scaricatori, le puttane e i bambini”

Paolo: “ Bambini? Quali bambini?”

Martin: “ Tutti loro. E i loro figli. E i figli mai nati. E quelli in galera tra le loro costole, nel loro cuore, imprigionati da un vivere scolpito nei loro tatuaggi. I figli ideali. Quelli sacri. Quelli per cui sono disposti a morire”

Paolo: “ Ma tu insegna a vivere. Per la vita, la gioia, l'allegria”

Martin: “ Anche loro lo sanno. Vivono inebriati dall'alcool. Senza sapere che moriranno”

Paolo: “ E noi, come moriremo?”

Martin: “ Consapevolmente. Con un urlo di gioia.”

Dialogo tra Paolo Oddenino Paris e il suo Maestro Martin

Cercare la perfezione dello Spirito del Guerriero
è il solo degno compito della nostra condizione di uomini.

Don Juan

Il mondo è reale solo quando “IO SONO”.

Gurdjieff

La gente pensa che un Maestro debba fare miracoli e avere illuminazioni.
Ciò che occorre in un insegnante tuttavia è solo che possieda quando abbisogna al discepolo.

Anonimo

L'insegnamento può essere Divino, ma il Maestro resta sempre un Uomo.

Anonimo

DOMANDE FREQUENTI

Cos'è la MER KA BA?

È il nostro corpo così come lo si vede se si smette di guardarlo con gli occhi e si comincia a guardarlo con il Cuore. È chiamato anche “Corpo di Luce”, “Corpo Glorioso” o “Corpo dell’Immortalità”.

Cosa vuol dire MER KA BA?

La traduzione letterale dall’egiziano è MER (luce, un tipo particolare di luce in movimento controdirezionale), KA (spirito o energia), BA (interpretazione della realtà, quindi rappresenta il nostro corpo). In ebraico MER KA BA significa “il trono di Dio” e “il carro” (quindi qualcosa in grado di trasportare il corpo e lo spirito nello spazio e nelle dimensioni). Viene anche menzionata nella Bibbia da Ezechiele.

Molto bella è l’interpretazione che ne dà Drunvalo Melchizedek l’autore del libro “il fiore della vita” e cioè: “un campo di luce che ruota controdirezionalmente, che interagisce con lo spirito e il corpo e che può trasportarti da un mondo all’altro”.

Come si attiva la MER KA BA?

La MER KA BA si attiva con un Atto di Volontà.

La MER KA BA sei tu, ma non conoscendone l’esistenza non funziona come dovrebbe, è attiva da sempre, altrimenti non saresti qui.

Molte sono le modalità per attivare la MER KA BA, in questa sede utilizzeremo una meditazione guidata, preceduta da un pieno di energia e seguita da un Atto di Volontà. In quanto Istanze Spirituali non necessitiamo di null’altro.

A cosa serve la MER KA BA?

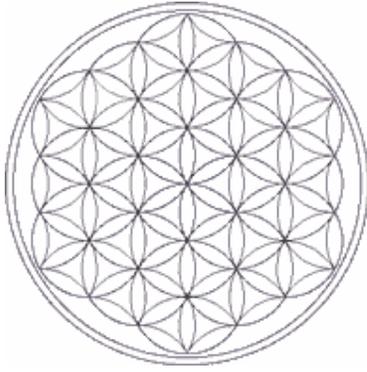
È un mezzo, un veicolo, una modalità per cambiare il proprio stato energetico, per poter ripulirsi da blocchi, armonizzarsi con il proprio essere, imparare (caso mai ancora non lo si facesse) ad amare incondizionatamente, a trasformare tutto ciò che non ci piace in Amore Incondizionato, a schermarci e a schermare ciò che vogliamo “proteggere”, serve ad allinearsi, ad espandersi all’infinito, a muoversi nello spazio e nel tempo e a molto altro ancora.

Tutti possono attivare la MER KA BA?

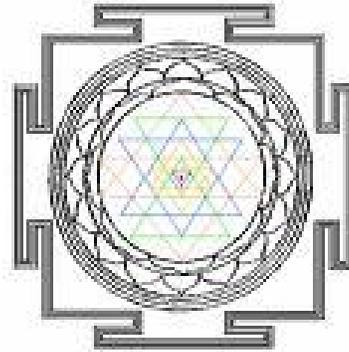
Sì, è il nostro corpo, visto con altri occhi, bisogna solo essere consapevoli che c’è.

**COM'È STATA RAPPRESENTATA
NELLE VARIE TRADIZIONE LA MER KA BA**

IL FIORE DELLA VITA



SRI YANTRA



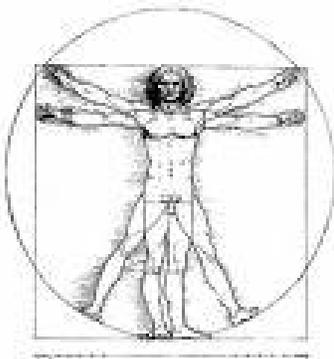
STELLA DI DAVIDE



TETRAEDRO STELLA



UOMO VITRUVIANO



IL TETRAEDRO STELLA

Il TETRAEDRO STELLA è la forma che ha il nostro Corpo di Luce, ma non è la MER KA BA. Il TETRAEDRO STELLA è formato da due TETRAEDRI uno rivolto con la punta verso l'alto quello del SOLE e uno rivolto verso il basso quello della TERRA. Quello del SOLE di colore rosso rappresenta l'energia elettrica e maschile, quello della TERRA di colore blu rappresenta l'energia magnetica e femminile.

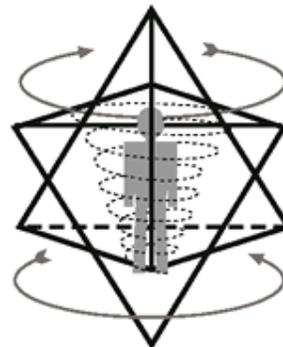
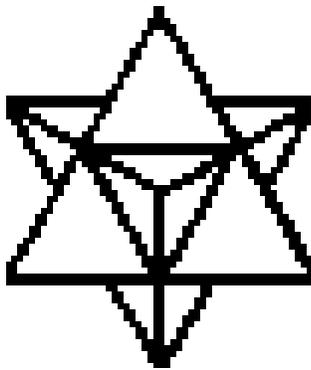
La misura del lato del proprio TETRAEDRO è pari alla misura che va, con le braccia distese, dal dito medio della mano destra al dito medio della mano sinistra (UOMO VITRUVIANO). A seconda del sesso il TETRAEDRO del SOLE avrà di fronte a noi lo spigolo (maschile) o il lato (femminile), esattamente all'opposto è posizionato il TETRAEDRO della TERRA.

E' importante sapere che i TETRAEDRO STELLA, sono 3, uno nell'altro, si compenetrano e hanno ognuno lo stesso volume, la stessa forma e perimetro degli altri 2.

Uno è fermo e rappresenta il Corpo Fisico

Uno gira in senso antiorario (maschile) e rappresenta il Corpo Mentale (34)

Uno gira in senso orario (femminile) e rappresenta il Corpo Emotivo (21).



I MUDRA

I MUDRA sono posizioni delle dita che cambiano a seconda della qualità dell'Energia che si vuole attivare nei circuiti energetici, ottenendo un determinato effetto.

Un MUDRA provoca l'attivazione cosciente di un circuito elettrico, i circuiti elettromagnetici sono i meridiani della medicina cinese. Nel corpo ci sono 8 circuiti elettrici, provenienti dalle 8 cellule originarie. Basta riequilibrare 6 circuiti per riequilibrarli tutti. Per questo nella MER KA BA ci sono solo 6 respiri equilibranti e purificanti per tutti gli 8 circuiti. La conoscenza di questi "gesti energetici" è antichissima e conosciuta da tutte le scuole di tradizione.

Nella MER KA BA si abbina un MUDRA ad ogni respirazione.

I MUDRA UTILIZZATI NELLA MER KA BA

Al 1° respiro congiungere il pollice e l'indice di ogni mano formando così un anello.

Al 2° respiro congiungere il pollice e il medio.

Al 3° respiro congiungere il pollice e l'anulare

Al 4° respiro congiungere il pollice e il mignolo.

Al 5° respiro congiungere nuovamente il pollice e l'indice.

Al 6° respiro congiungere nuovamente il pollice e il medio.



Dal 7° al 13° respiro congiungere pollice, indice e medio.

Dal 14° al 17° respiro mettere il palmo della mano sinistra sopra il palmo della mano destra, rivolti verso l'alto, i pollici si toccano creando un cerchio. Le donne invertiranno la sovrapposizione dei palmi. Questo MUDRA è usato dai monaci zen ed è così che lo chiameremo ZEN



LA RESPIRAZIONE

La RESPIRAZIONE utilizzata è quella della Tradizione YOGICA, ovvero come respirano i bambini, e gli adulti quando sono in posizione supina, è una RESPIRAZIONE fatta con la pancia, inspirando riempiamo prima la pancia poi il diaframma e poi il petto, espirando si fa l'inverso, per prendere coscienza di questo tipo di RESPIRAZIONE ci si può coricare supini si poggia una mano sulla pancia e ad ogni RESPIRAZIONE la mano si deve alzare e abbassare, successivamente si potrà sperimentare da seduti o in piedi sempre con l'ausilio della mano fino a quando si avrà metabolizzato la RESPIRAZIONE. La tradizione YOGICA prevede che l'inspirazione e l'espirazione durino entrambi 7 secondi, ma è più funzionale, nel caso della MER KA BA, che ognuno trovi il suo ritmo, per essere il più rilassato possibile, e che l'inspirazione e l'espirazione durino lo stesso tempo.

IL MOVIMENTO OCULARE

Durante le prime 6 espirazioni, bisogna unire un movimento oculare, che consta nell'incrociare gli occhi, portarli in alto e poi in basso, il movimento deve essere rapido. Questo movimento è legato al comando di scarico dei blocchi o paturnie anche se non le abbiamo consapevolizzate e ripulire tutto il nostro Essere.

Questo movimento è conosciuto nelle filosofia indiana nelle tecniche chiamate ASANA, in specifico nella posizione del Leone denominata SIMHASANA.

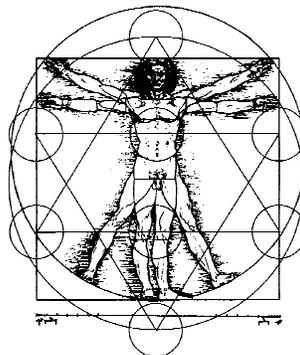
I TAN TIEN

I TAN TIEN sono 3 centri energetici che si trovano all'interno del corpo fisico, la tradizione TAOISTA li differenzia in TAN TIEN inferiore, situato 2 dita sotto l'ombelico, il TAN TIEN medio situato all'altezza del cuore e il TAN TIEN superiore situato nel centro della testa.

Con la MER KABA utilizzeremo il TAN TIEN inferiore e quello medio.

Il colore del TAN TIEN inferiore alla prima visualizzazione è blu chiaro luminoso e cambia nei 3 respiri successivi diventando al 10° respiro giallo oro, e giallo oro sarà anche il TAN TIEN medio.

Il TAN TIEN inferiore è grande quanto il proprio pugno e nella MER KA BA si può espandere fino a raggiungere il limite del corpo fisico, il raggio sarà pari alla distanza che c'è dalla punta del dito medio fino alla prima linea del polso. Al 10° respiro, con un soffio di potere, genererà un'altra sfera simile al cerchio rappresentato nell'UOMO VITRUVIANO. Da lì farà un'ulteriore modifica e saliranno entrambe di una spanna quindi il TAN TIEN inferiore si sovrapporrà al TAN TIEN medio.

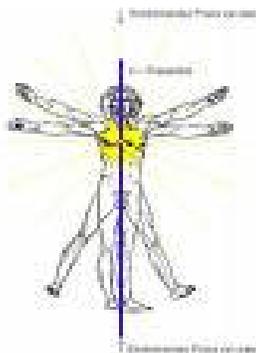


SOFFIO DI POTERE

Per cambiare uno stato energetico si utilizza l'Intento, in questo caso il SOFFIO DI POTERE rappresenta proprio questo. Durante la meditazione della MER KA BA per comandare un cambiamento, si fa un piccolo foro con le labbra e si soffià fuori con forza/pressione l'aria.

IL TUBO PRANICO

Il TUBO PRANICO è un canale che segue il percorso della spina dorsale ma che “inizia” una spanna sopra il nostro capo e “termina” una spanna sotto i nostri piedi, (quando siamo in piedi), è grande quanto il cerchio che si forma unendo il pollice e il medio della propria mano e si restringe alle estremità formando due piccoli fori. La funzione di questo TUBO è quella di canalizzare l'energia del SOLE e della TERRA, chiamata nelle tradizioni indiane PRANA. Il colore del PRANA è quello del fulmine blu elettrico.



LA VISUALIZZAZIONE

Durante la meditazione della MER KA BA, si utilizza molto la VISUALIZZAZIONE, se non si riuscisse subito a visualizzare, nessun problema, lo si può pensare o immaginare, non cambia nulla in questa realtà, sono la stessa cosa. La VISUALIZZAZIONE serve a dare più forza al nostro Intento e a non farci perdere la concentrazione.